

INFORMAZIONI PERSONALI

Mario Resta




 Vico I sottotenente Magrone, 5, 70054, Giovinazzo, Italia

  3484962959

 mario.resta@uniba.it;

resta.mario@gmail.com;

 FB: www.facebook.com/resta.mario;

 <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/dottorandi>

 <https://uniba-it.academia.edu/MarioResta>



<https://luc.edu/theology/intellectuallife/thesacredemergenceandeffectssee/facultydirectory/estamario.shtml>

 http://www.unirms.sm/it/scuola-superiore-studi-storici/allievi_2397.htm

Sesso M | Data di nascita 06/06/1987 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da giugno 2019

Postdoc scholar presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro: Borsa di studio annuale post dottorato "Raffaele Pettazoni" dell'**Accademia Nazionale dei Lincei** per le ricerche nel campo della Storia delle Religioni (referente scientifico: prof. Giorgio Otranto)

Da ottobre 2018
a dicembre 2018

Lavoro autonomo (durata: 2 mesi; committente: Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro) per il **Progetto Donne in cammino – Festival delle donne e saperi di genere** (responsabile scientifico: prof.ssa Francesca Romana Recchia Luciani):
1) **ricerca bibliografica sugli studi femministi e di genere in ambito cristianistico**;
2) **censimento e schedatura delle fonti relative al pellegrinaggio femminile a partire dall'epoca tardoantica**.

Da settembre 2018

Culture della materia presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro per:
Storia del cristianesimo antico (M-STO/07: Prof.ssa Immacolata AULISA);
Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07: Prof.ssa Immacolata AULISA);
Tradizione cristiana e culture europee (M-STO/07: Prof.ssa Laura CARNEVALE);
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06: Prof. Giovanni NIGRO);
Storia dell'esegesi patristica (L-FIL-LET/06: Prof. Giovanni NIGRO).

Da maggio
a giugno 2017

Consulente presso l'editore "Carocci", per la revisione del libro di E. Lupieri (a cura di), *Una sposa per Gesù. Maria Maddalena tra antichità e postmoderno*, Roma 2017.

Da novembre 2016
a maggio 2017

Esperto junior e redattore del Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia, PIII (Prodotto, Identità, Innovazione, Impresa, Lavoro)

Da novembre 2014
a marzo 2018

PhD Student in Scienze dell'antichità e del tardoantico (XXX ciclo), Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07), Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico, Università degli Studi di Bari Aldo Moro. (Direttore di tesi: prof.ssa Immacolata AULISA).

Da maggio 2015
a marzo 2018

PhD Student in Scienze storiche (XII ciclo; co-tutela),
Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07),
Scuola Superiore di Studi Storici,
Dipartimento di Storia, cultura e storia sammarinese,
Università degli Studi della Repubblica di San Marino.
(Direttore di tesi: prof. Giorgio OTRANTO)

Da aprile
a settembre 2014

Attività di supporto alla ricerca per le cattedre di **Storia del cristianesimo antico, Storia della Chiesa antica, Agiografia** e *tutor* per laureandi triennalisti in **Storia del cristianesimo antico**, A.A. 2013/14, Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico, Università degli Studi di Bari A. Moro (resp. Prof. Giorgio OTRANTO).

Da gennaio
a aprile 2014

Stage in marketing, fundraising and communication

ONG *Associazione pro Terra Sancta* (Gerusalemme, Isreale); Direttore Dott. Tommaso Saltini
Attività di ricerca sulla prima comunità cristiana di Gerusalemme, sui rapporti tra ebrei e cristiani tra II e VI secolo e sulla presenza dei Francescani in Terra Santa dal 1217.

Da ottobre
a dicembre 2011

Stage di informatica umanistica: le applicazioni sui monumenti scritti

Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico, Università degli Studi di Bari A. Moro (resp. Prof. Carlo Carletti; Dott.ssa Anita Rocco)
Elaborazioni e inserimento di epigrafi ICUR (Inscriptiones Christianae Urbis Romae) all'interno del database EDB (Epigraphic Database of Bari)

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

Da giugno 2019

Postdoc scholar presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro: Borsa di studio annuale post dottorato "Raffaele Pettazoni" dell'**Accademia Nazionale dei Lincei** per le ricerche nel campo della Storia delle Religioni

Titolo del progetto di ricerca:

«*Cristo vale meno di un ballerino?*» (Chrys., hom. in Jo. 17,4).

Il rapporto dei cristiani con la musica e la danza nella tarda antichità.

Referente scientifico: prof. Giorgio OTRANTO

23 marzo 2018

Dottorato di ricerca in Scienze dell'antichità e del tardoantico (XXX ciclo - Doctor Europaeus)

Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari, Italia;

Dottorato di ricerca in Scienze storiche (XII ciclo - co-tutela)

Università degli Studi di Repubblica di San Marino

Tesi di Dottorato di ricerca in Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07).

Titolo: *I cristiani, la musica e la danza tra indagini storiche e alcuni sviluppi agiografici*

Direttrice di tesi: Prof.ssa Immacolata AULISA

Direttore di tesi: Prof. Giorgio OTRANTO (co-tutela)

Da giugno
a settembre 2017

PhD Researcher

Presso il *Departamento Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal* della *Facultad de Filosofía y Letras* dell'*Universidad de Valladolid* (supervisore: Prof. Enrique Cámara de Landa)

Da marzo 2011 a ottobre 2013 **Laurea Magistrale Scienze storiche** (23/10/2013), voto: 110 e lode
Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari, Italia

Tesi di Laurea in Storia del cristianesimo antico (M-STO / 07).
Titolo: *Ubi saltatio, ibi diabolus. I cristiani ed il mondo dello spettacolo: musica e danza.*
Relatore: prof. Giorgio OTRANTO
Correlatrice: prof.ssa Ada CAMPIONE

Da ottobre 2006 a marzo 2011 **Laurea Triennale Lettere** (22/03/2011), voto: 110 e lode
Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari, Italia

Tesi in Storia del cristianesimo antico (M-STO/07)
Titolo: *Il problema degli spettacoli nel cristianesimo antico (II-V sec.)*
Relatore: Prof. Giorgio OTRANTO

Da settembre 2001 a luglio 2006 **Maturità Classica** (2006), voto: 90/100
Liceo Classico *Matteo Spinelli*, Giovinazzo (Ba), Italia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue moderne

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Cambridge English Certificate: Preliminary English Test (B1)					

Lingue antiche TRADUZIONE

Latino Ottima

Greco Ottima

Ebraico biblico Basilare

Competenze informatiche **Certificato: Nuova Ecdl Full Standard**

- Associazioni** Socio dal 2015 di:
ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PER LE RICERCHE SUI SANTUARI (AIRS)
(Presidente: prof.ssa Catherine VINCENT)
- Socio dal 2017 di:
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO DELLA SANTITÀ, DEI CULTI E DELL'AGIOGRAFIA (AISSCA)
(Presidente: Tommaso CALIÒ)
- Progetti di ricerca** Sono inserito, quale componente dell'unità del gruppo dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, nel **progetto internazionale SEE: The Sacred: Emergence and Effects**, coordinato dal Prof. Edmondo LUPIERI della Loyola University of Chicago.
- Covegni, seminari e conferenze**
- 1) Relatore al **XLVII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana: «"Masculum et feminam creavit eos" (Gen. 1,27). Paradigmi del maschile e femminile nel cristianesimo antico»** (Roma, 9-11 maggio 2019). Titolo della relazione: *Sul corpo delle donne: note su ratto e tupro nella legislazione canonica tardoantica.*
 - 2) Relatore al **Convegno Internazionale di Studi "I santi internauti. Esplorazioni agiografiche sul web"**, Santa Maria Capua Vetere (CE) 19-20 aprile 2018. Titolo della relazione: *La battaglia di Ognissanti sul web: note sul fenomeno di Halloween in Italia.*
 - 3) Relatore al **Convegno "Cantieri di agiografia 2"**, Roma 17-18 gennaio 2018. Titolo della relazione: *Devozione mariana tra malattia e guarigione.*
 - 4) Relatore al **Workshop "Corpi danzanti dall'Antichità al Rinascimento"**, Ravenna 15-16 giugno 2017. Titolo della relazione: *I "balli" di san Vito: fonti, luoghi e riti del culto. Un'indagine storico-agiografica*
 - 5) Presentazione di un poster al **Convegno Internazionale "Spazi sacri. Espressioni ed esperienze del vissuto religioso"**, Bari 23-25 maggio 2017. Titolo del poster: *I "balli" di san Vito: fonti, luoghi e riti del culto nell'Italia meridionale.*
- Settimane di studio (partecipazione con borsa di studio)**
- Seminario di Formazione in Storia Religiosa e Studi Francescani: 8-19 luglio 2018, Assisi (Perugia); promosso da: Centro Interuniversitario di Studi Francescani; Società Internazionale di Studi Francescani
 - XX Settimana Internazionale di Studi tardoantichi e romanobarbarici: Il cristianesimo altomedievale tra agiografia ed enciclopedismo: 18-21 settembre 2017, Monte Sant'Angelo (Foggia); promossa da: Centro di Studi Micaelici e Garganici, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
 - XIX Settimana Internazionale di Studi tardoantichi e romanobarbarici: *L'epistolografia come fonte storica tra tarda antichità e alto medioevo*: 19-23 settembre 2016, Monte Sant'Angelo (Foggia); promossa da: Centro di Studi Micaelici e Garganici, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
 - XXXVI Settimana europea di STORIA RELIGIOSA EURO-MEDITERRANEA (V): *Africa / Ifrīqiya. Il Maghreb nella storia religiosa di Cristianesimo e Islam*: 2 / 6 settembre 2014, Gazzada (Varese); promossa da: FONDAZIONE AMBROSIANA PAOLO VI;

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE.

- XVIII Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici:
Il dialogo tra le religioni dall'antichità al Medioevo:
21/24 settembre 2015, Monte Sant'Angelo (Foggia);
promossa da:
Centro di Studi Micaelici e Garganici, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- LXIII Settimana internazionale di studio:
L'alimentazione nell'alto medioevo. Particelle, simboli, ideologie:
9 / 14 aprile 2015, Spoleto;
promossa da:

Pubblicazioni

Articoli in rivista

- Ὁ Χριστὸς ἀτιμότερος ὄρχηστοῦ φαίνεται παρ' ὑμῖν. *Il rapporto dei cristiani con la musica e la danza nella tarda antichità*, *Vetera Christianorum* 51, 2014, pp. 215-237.
- *Giobbe, patrono dei musicisti: le origini del culto nel Libro di Giobbe e nel Testamentum Iobi*, *Vetera Christianorum* 52, 2015, pp. 187-207.
- *Saltationes sceleratissimorum. A musica e a dança nos canones conciliares e nas epistolas pontificias*, *Synesis* 7/1, 2015, pp. 124-138.
- *Un'ipotesi storico-agiografica per il "ballo di san Vito": la Passio Sancti Viti e le "danze" degli indemoniati*, *Vetera Christianorum* 53, 2016, pp. 173-184.
- *Un culto medievale: Giobbe, il santo dei musicisti*, *Reti Medievali Rivista* 20/1, 2019, pp. 1-23, <http://www.serena.unina.it/index.php/rm/article/view/5849>.

Contributi in volume

- *Note sui "balli" di san Vito: danze, riti e luoghi del culto*, in L. Carnevale (a cura di), *Spazi e luoghi sacri. Espressioni ed esperienze di vissuto religioso*, Bari 2017, pp. 211-226

Recensioni

- M. Tagliaferri (a cura di), Mons. Francesco Lanzoni. *Cultura e fedeltà alla Chiesa*, *Nuovi Saggi Teologici*, series maior, EDB, Bologna 2014, pp. 192, *Vetera Christianorum* 51, 2014, 324-334.

Schede bibliografiche

1. G. Jossa, *Tu sei il re dei Giudei? Storia di un profeta ebreo di nome Gesù*, Carocci, Roma 2014, pp. 241, in *Vetera Christianorum* 50, 2013, 366-367;
2. E. Piazza, *Re e santi, pagani e missionari. Itinerari di evangelizzazione nell'alto Medioevo (secc. IV-IX)*, Bonanno editore, Acireale-Roma 2013, pp. 181, in *Vetera Christianorum* 50, 2013, 380-381;
3. R. Rizzo, *Culti e miti della Sicilia antica e protocristiana*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma 2012, pp. 397, in *Vetera Christianorum* 50, 2013, 365-366;
4. G. Marconi, *Ennodio e la nobiltà gallo-romana nell'Italia ostrogota*, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2013, pp. 189, in *Vetera Christianorum* 50, 2013, 372-373;

5. S. Gavinelli, G. Benedetto (trad. di), *La Vita sancti Gaudentii nei codici carolingi* (Analecta Gaudentiana 1), Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio, Novara 2013, pp. 79, in *Vetera Christianorum* 50, 2013, 377-378.
6. C. Salsotto, *Le più antiche carte dell'archivio di San Gaudenzio (secoli IX-XI)* (Analecta Gaudentiana 2), Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio, Novara 2013, pp. 94, in *Vetera Christianorum* 50, 2013, 378-380.
7. A. Rossi, *Muscae moriturae donatistae circumvolant: la costruzione di identità "plurali" nel cristianesimo dell'Africa Romana*, Ledizione, Milano 2013, pp. 426, in *Vetera Christianorum* 50, 2013, 367-368;
8. M.V. Cerutti (a cura di), *Auctoritas. Mondo tardoantico e riflessi contemporanei*, Cantagalli, Siena 2012, pp. 222, in *Vetera Christianorum* 50, 2013, 376-377.
9. A.S. Gutiérrez, *Canon y autoridad en los dos primeros siglos. Estudio histórico-teológico acerca de la relación entre la Tradición y los escritos apostólicos, I-II* (Studia Ephemeridis Augustinianum 142), Istitutum Patristicum Augustinianum, Roma 2014, pp. 1015, in *Vetera Christianorum* 51, 2014, 338-339.
10. J. Chrysostome, *Homélies sur l'impuissance du diable*, a cura di A. Peleanu, Les Editions du Cerf (SCh 560), Paris 2013, pp. 227, in *Vetera Christianorum* 51, 2014, 344-345.
11. Eusèbe de Césarée, *Vie de Constantin*, a cura di L. Pietri, M.J. Rondeau, Les Éditions du Cerf (SCh 559), Paris 2013, pp. 568, in *Vetera Christianorum* 51, 2014, 343.
12. Philostorge, *Histoire ecclesiastique*, trad. di É. Des Places; a cura di B. Bleckmann, D. Meyer, J.M. Prieur, Les Éditions du Cerf (SCh 564), Paris 2013, pp. 621, in *Vetera Christianorum* 51, 2014, 353-354.
13. J. Chrysostome, *Homélies sur la résurrection, l'ascension et la pentecôte*, I, a cura di N. Rambault, Les Éditions du Cerf (SCh 561), Paris 2013, pp. 322, in *Vetera Christianorum* 51, 2014, 345-346.
14. Évagre le Scholastique, *Histoire ecclésiastique. Livres IV-VI*, a cura di A.-J. Festugière, B. Grillet, G. Sabbah, L. Angliviel de la Beaumelle, Les Éditions du Cerf (SCh 566), Paris 2014, pp. 424, in *Vetera Christianorum* 51, 2014, 354-355.
15. A. Capone (a cura di), *Lessico, argomentazioni e strutture retoriche nella polemica di età cristiana (III-V sec.)* (Recherches sur les rhétorique religieuse 16), Brepols, Turnhout 2012, pp. 452, in *Vetera Christianorum* 51, 2014, 348-350.
16. S. Morlet, O. Munnich, B. Pouderon (a cura di), *Les dialogues Adversus iudaeos. Permanences et mutation d'une tradition polémique. Acte du colloque international organisé les 7 et 8 décembre 2011 à l'Université de Paris-Sorbonne* (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 196), Paris 2013, pp. 428, in *Vetera Christianorum* 51, 2014, 351-353.
17. J.P. Fokkelman, *The Book of Job in Form. A Literary Translation with Commentary* (Studia Semitica Neerlandica 58), Brill, Leiden-Boston 2012, pp. 335, *Vetera Christianorum* 52, 2015, 265;
18. A. Destro, M. Pesce, *Il racconto e la Scrittura. Introduzione alla lettura dei vangeli*, Carocci, Roma 2014, pp. 174, *Vetera Christianorum* 52, 2015, 268-269;
19. M. Pesce, *L'esperienza religiosa di Paolo. La conversione, il culto, la politica*, Morcelliana, Brescia 2012, pp. 149, *Vetera Christianorum* 52, 2015, 268-270;

20. M. Pesce, *La Sindone nei Vangeli*, Morcelliana, Brescia 2015, pp. 43, *Vetera Christianorum* 52, 2015, 271-272;
21. F. Gori (a cura di), *I concili spagnoli*, in A. Di Berardino (a cura di), *I canoni dei concili della chiesa antica. II. I concili latini*, vol. 1 (Studia Ephemeridis Augustinianum 137), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2013, pp. 445, *Vetera Christianorum* 52, 2015, 278-279;
22. G. Pilara (a cura di), M. Conti, G. Pilara (trad. di), *I concili africani*, in A. Di Berardino (a cura di), *I canoni dei concili della Chiesa antica. II. I concili latini*, vol. 4 (Studia Ephemeridis Augustinianum 141), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2014, pp. 295, *Vetera Christianorum* 52, 2015, 279-281;
23. Jonas d'Orléans, *Instruction des laïcs*, I-II, a cura di O. Dubreucq, Les Éditions du Cerf (Sch 549; 550), Paris 2012, pp. 467; pp. 424, *Vetera Christianorum* 52, 2015, 285-286 ;
24. M. Pesce, *Il conflitto di simboli. Mondo moderno e cristianesimo*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2015, pp. 74, *Vetera Christianorum* 52, 2015, 301.
25. L. Wuidar, *L'uomo musicale nell'antico cristianesimo. Storia di una metafora tra Oriente e Occidente*, Istituto Storico Belga di Roma, Bruxelles-Roma 2015, pp. 132, *Vetera Christianorum* 53, 2016, 235-236.
26. A. Saggiaro, *La religione e lo Stato. Cristianesimo e alterità religiose nelle leggi di Roma imperiale*, Bulzoni Editore, Roma 2011, pp. 239, *Vetera Christianorum* 53, 2016, 238.
27. C. Ciccopiedi, *Diocesi e riforme nel Medioevo. Orientamenti ecclesiastici e religiosi dei vescovi nel Piemonte dei secoli X e XI*, Effata' Editrice, Torino 2012, pp. 142, *Vetera Christianorum* 53, 2016, 260-261.
28. Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. *Censimento dei manoscritti di Gregorio Magno e della sua fortuna. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune* (Biblioteche e Archivi 29), vol. I: Aachen-Chur, a cura di F. Boccini, premessa di A. Paravicini Bagliani, introduzione di F. Boccini, F.S. D'Imperio, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2015, pp. 207, *Vetera Christianorum* 54, 2017, 338-339.
29. P. Golinelli, *Santi e culti dell'anno mille. Storia e leggende tra cultura dotta e religiosità popolare*, Mursia, Milano 2017, pp. 227, *Vetera Christianorum* 54, 2017, 343-344.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bari, 12/06/2019

Mario Resta