

Dr. Marco Papasidero, PhD

Curriculum vitae et studiorum

Corso Vittorio Emanuele II, 182 89020 Anopia Superiore (Reggio Calabria) Italy

Phone: +39 340 348 063 3636

E-mail: marco.papasidero@unito.it – mpapasidero@unime.it

Date of birth: 24-07-1988

Education and training

- **ReIRes International Scholarships in Religious Studies: (March 1-15 2020).** I will spend two weeks at the Library of the *École Pratique des Hautes Études*, Paris, France.
- **Postdoc Fellowship (Assegno di ricerca) (2019 -)** inside the ERC project “NeMoSanctI, New Models of Sanctity in Italy (1960s-2000s) — A Semiotic Analysis of Norms, Causes of Saints, Hagiography, and Narratives” (hosted by the University of Turin and led by the Principal Investigator, Jenny Ponzio, Associate Professor of Semiotics)
- **Collaboration in the research project (2019)** “La festa di Sant’Antuono a Macerata Campania Tra tradizione e reinterpretazione”, of Claudia Santi, Full Professor of History of Religions, University of Campania “Luigi Vanvitelli”
- **Collaboration in the research project (2018)** “Cathalogi Bibliothecarum Italici Medii Recentiorisque Aevi”, of Prof. Daniele Solvi, consisting in “Transcription of manuscript hagiographical texts” – University of Campania “Luigi Vanvitelli”
- **Postdoc Fellowship (Assegno di ricerca) (2018)** at the General Archive of the Carmelitan Order, Rome, with a research project about the blessed Luigi Rabatà (†1490)
- **PhD (2013-2015)** in “History of Euro-Mediterranean cultural forms”, University of Messina – Italy Thesis in Medieval History: “La tradizione agiografica dei *furta sacra* nell’Italia medievale (secc. VI-XIV)”, Tutor: Prof. Marina Montesano
- **MA (Laurea magistrale) (2010-2012)** at the University of Messina – Department of Ancient and Modern Civilizations. Course in *Civiltà Letteraria dell’Italia medievale e moderna* (Master’s Degree in Modern Philology) - score: 108/110. Thesis in Methodology of Ancient and Medieval Historical Research: “S. Alberto degli Abbati. Un santo nazionale”. Supervisor: Prof. Francesco Paolo Tocco
- **BA (Laurea triennale) (2007-2010)** at the University of Messina – Department of Ancient and Modern Civilizations. Course in *Lettere moderne* (Bachelor’s Degree in Modern Literature) - score: 110/110 *cum laude*. Thesis in Medieval Latin and Humanistic Philology: “La vita di s. Zenobio di Giovanni Tortelli”. Supervisor: Prof. Paola de Capua
- Regional University Library of Messina (75 hours) **Internship**
- State archives of Messina (75 hours) **Internship**

- University of Messina, Department of Ancient and Modern Civilizations. 2007 – Seminar “Giuda o della necessità del tradimento” – Course in coptic language, Prof. Maria Concetta Giuffrè, Prof. Ennio Sanzi.
- High School “V. Gerace”, Cittanova (RC) - Italy 2007 – High School Diploma
Principal subjects: Italian language and literature, Latin and Greek.

Academic Teaching

- **Contract Professor in “History of Ancient and Medieval Christianity” (2019/2020)** at University of Padua
- **“Expert” (Cultore della materia) (2017-)** in **“History of Religions”**, at the University of Reggio Calabria, Italy. Development of part of the official course.
- **“Expert” (Cultore della materia) (2015-)** in **“History of Christianity”**, at the University of Messina
- **History Tutor (October, 2013)** (Department of Political Sciences “Jean Monnet”, Caserta – Second University of Naples)
Conducted lectures on the basic concepts of modern and contemporary history. Total hours: 40.
- **2011 Italian Language Tutor** (Faculty of Arts and Humanities – University of Messina)
Teaching activities and laboratory work for the preparation of Italian language and literature examinations. Total hours: 50.

PUBLICATIONS

Monographs

1. M. Papasidero, «*A laudi Deu*». *Luigi Rabatà tra storia, memoria e pratiche devozionali*, Roma, Edizioni Carmelitane, 2019 – ISBN 9788872881828.
2. M. Papasidero, «*Translatio sanctitatis*». *I trafugamenti di reliquie nell'Italia medievale*, Firenze, Firenze University Press, 2019. [in press]

Articles and book chapters

1. M. Papasidero, *Le madri di fronte ai sogni di predestinazione della santità nel Medioevo*, in *Maternità e Monoteismi / Motherhood(s) and Monotheisms*, ed. by G. Pedrucci, Roma, Quasar, 2020, pp. 231-245. [in press]
2. M. Papasidero, *Esperienze di pellegrinaggio e “cooperazione tra santi” nell’Occidente basso-medievale (secc. XI-XIII)*, in «Itineraria», 18, 2019, pp. 49-70.
3. M. Papasidero, *I disturbi dell’allattamento e il loro trattamento tra medicina e culto dei santi nel Basso Medioevo (XI-XV)*, in *Breastfeeding(S) And Religions: Normative Prescriptions and Individual Appropriations. Cross-Cultural and Interdisciplinary Perspectives from Antiquity to the Present*, ed. by G. Pedrucci, Roma, Scienze e lettere, 2019, pp. 29-46.
4. M. Papasidero, *Dispositivi narrativo-documentari e forme di devozione su YouTube: il caso di Medjugorje*, in *Santi internauti. Esplorazioni agiografiche nel web*, ed. by D. Solvi and C. Santi, Roma, Viella, 2019, pp. 51-67.

5. M. PAPASIDERO, *La fotografia nei processi di gestione e costruzione nei santuari mariofanici*, in *Santi in posa. L'influsso della fotografia nell'immaginario religioso*, ed. by T. Calì, Roma, Viella, 2019 (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini, 3), pp. 355-388.
6. M. Papasidero, *I fanciulli di fronte al martirio: fonti agiografiche e riflessioni patristiche*, in *Il bambino nelle fonti cristiane*, XLV Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, 11-13 maggio 2017), Roma, Nerbini, 2019, pp. 59-68.
7. M. Papasidero, *Il beato Luigi Rabatà: aspetti del culto e pratiche taumaturgiche*, in *Un territorio nella storia: il Valdemone ionico dal Medioevo all'età contemporanea*. Atti del Convegno in memoria di Giuseppe Giarrizzo (Forza d'Agrò - Savoca, 6-7 maggio 2017), ed. by A. Baglio, S. Bottari and G. Campagna, Roma, Aracne, 2019, pp. 197-208.
8. M. Papasidero, *Terapia e taumaturgia nei «miracula» di sant'Alberto da Trapani*, in «Hagiographica», 25 (2018), pp. 149-174, ISSN 1124-1225.
9. M. Papasidero, «*O Sancta Haera*». *Pilgrims and Pilgrimage in the Sanctuary of Sainte Foy at Conques*, in «Almatourism», 8, 16 (2017), pp. 119-138, ISSN 2036-5195.
10. M. PAPASIDERO, *Il genere dei furta sacra: aspetti letterari e funzioni comunicative del testo agiografico*, in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», 2 (2017), pp. 379-410.
11. M. PAPASIDERO, *I furta delle reliquie dei ss. Primiano e Firmiano, e di s. Pardo. Forme della narrazione agiografica e rituali di traslazione*, in «Chaos & Kosmos», 16 (2015), Rivista online, pp. 1-20; ISSN 1827-0468.
12. M. PAPASIDERO, *La tipologia agiografica della Vita di s. Pantaleone*, in «Humanities», 5 (2014), Rivista online di Storia, Geografia, Antropologia, Sociologia del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Università di Messina, pp. 90-102; ISSN 2240-7715.
13. M. PAPASIDERO, *La morfologia della preghiera nell'agiografia medievale*, in «Lexia. Rivista di semiotica», *Culto*, 11-12, 2012, pp. 279-296; ISBN 978-88-548-5105-4.
14. M. PAPASIDERO, *Il culto "idolatrico" cristiano medievale: il caso di santa Fede a Conques*, in «Mediaeval Sophia», 11 (gennaio-giugno 2012), pp. 176-196; ISSN 1970-1950.
15. M. PAPASIDERO, *L'espansione araba in Italia nell'Alto Medioevo, con conseguenti contrasti e difficili convivenze tra Cristianesimo e Islam, e le incursioni saracene e turche sulle coste italiane nel corso dei secoli*, in «Tra storia e letteratura II», Atti del Premio "Galeazzo di Tarsia" (2004-2008), Cosenza, Editoriale progetto 2000, 2009, pp. 305-321; ISBN 978-88-8276-336-7.

Editorship

1. *Agiografia e religione (call for papers "Culto, santità e religioni"* della rivista *Tempovissuto*), ed. by M. Papasidero, Anoa 2013; ISBN 978-88-98122-08-0.

Reviews

1. D. Solvi, *Il canone agiografico di S. Bernardino (post 1460)*, Firenze, SISMEL, 2018, in «Studi Medievali», serie terza, LX - fasc. II (2019), pp. 958-960.
2. A. Barbero, *Il divano di Istanbul*, Palermo, Sellerio editore, 2015, in «Studi Medievali», serie terza, LIX - fasc. I (2018), pp. 338-342.

3. A. M. Sicari, *Nuovi ritratti di santi. Caterina da Siena, Giovanna d'Arco, Teresa d'Avila, Giovanni della Croce, Vincenzo de' Paoli, Bernadette Soubirous, Maria Crocifissa di Rosa, Teresa di Lisieux, Giuseppe Moscati, Pier Giorgio Frassati*, Milano, Jaca Book, 2016, in «Studi Medievali», serie terza, LIX - fasc. I (2018), pp. 333-338.
4. L. Moulin, *La vita quotidiana secondo san Benedetto*, Milano, Jaca Book, 2016, in «Studi Medievali» serie terza, LVIII, fasc. I (2017), pp. 387-394.
5. M. C. Miller, *Vestire la Chiesa. Gli abiti del clero nella Roma medievale*, Roma, Viella, 2014, in «Cristianesimo nella storia», 2 (2016), pp. 409-411.
6. A. Galdi, *Benedetto*, Bologna, Il Mulino, 2016, in «Studi Medievali» serie terza, LVII, fasc. II (2016), pp. 800-805.
7. *Le carte della chiesa di Sant'Eufemia dell'Isola Comacina (901-1200)*, a cura di Patrizia Merati, Varese, Insubria University Press, 2014, in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia» fasc. I (2016), pp. 219-220.
8. F. Cardini, *Andare per le Gerusalemme d'Italia*, Bologna, Il Mulino, 2015, in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia» fasc. I (2016), pp. 241-244.
9. *Miracula sancti Columbani. La reliquia e il giudizio regio*, a cura di Alain Dubreucq - Alessandro Zironi. Edizione critica di Alain Dubreucq, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2015, in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», fasc. 2 (2016), pp. 582-585.
10. *Le pergamene dell'archivio diocesano di Salerno (841-1193)*, a cura di Anna Giordano, Battipaglia (SA), Laveglia&Carlone, 2015, in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», fasc. 2 (2016), pp. 579-582.

Scholarships

1. Fellow at the *Training Seminar in Religious History and Franciscan Studies*, Assisi 1-12 July 2014, organized by the Inter-University Centre of Franciscan Studies in collaboration with the International Society of Franciscan Studies in Assisi.
2. Fellow at the “*Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici: Il dialogo tra le religioni dall'antichità al Medioevo*”, Assisi 21-24 september 2015, organized by the Centro di Studi Micaelici e Garganici, Monte Sant'Angelo (FG).

Awards

1. Award for the PhD Thesis from the “Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose” (Sangalli Institute for the History and Religious Cultures) - Istituto Sangalli, Firenze, 2018.
2. Second Prize at the XV edition of the National Literary Competition “Galeazzo di Tarsia” – Belmonte Calabro – Italy, 2008.

Talks

1. *La figura del veggente nelle apparizioni mariane*. Research Seminary at CRAFT (Contemporary Religions and Faith in Transition), Torino, Campus Luigi Einaudi, January 15 2020.
2. *Apparizioni mariane in Italia negli ultimi decenni: tra strategie comunicative e strutture di senso* CESNUR International Conference, September 5-7 2019.

3. *The Furta Sacra Tales as Legitimations of Monastic Communities in Medieval Europe*. International Medieval Congress, Leeds, July 1-4 2019; Session 1353 “The Monastic Dimension of Identity Politics: Hagiographical Rhetoric and the Construction of the Other, II”, organized by Emilia Jamroziak, Institute for Medieval Studies.
4. *Ildegarda di Bingen: medicina, magia e spiritualità delle piante*. Roundtable “Flowers of the Soul. The Symbolism of Flowers in the Religious Imagination”, Turin, May 24 2019.
5. *Culto dei santi, medicina e pratiche magico-folkloriche nel pellegrinaggio a Santiago*. Colloque international “En route pour Compostelle. Un Moyen Âge de pèlerinages”, Université Montpellier 3 “Paul Valéry” et Centre d’études médiévales de Montpellier (CEMM), September 28-29 2018.
6. *Breastfeeding diseases and their treatment: miracles, ritual practices and magic in Western Christianity (11th-15th centuries)*. International Workshop “Breastfeeding(s) and Religions: Normative Prescriptions and Individual Appropriations. Cross-Cultural and Interdisciplinary Perspectives from Antiquity to the Present”, Max Weber-Kolleg für kultur und sozialwissenschaftliche Studien, July 11-12 2018.
7. *Mariofanie 3.0: dispositivi narrativo-documentari e forme di devozione su Youtube*. International Conference “I santi internauti: esplorazioni agiografiche nel web”, Dipartimento di lettere e beni culturali, Santa Maria Capua Vetere. April 19-20 2018.
8. *Il supplizio della croce nell’agiografia latina tra tarda antichità e medioevo*. Cantieri dell’agiografia II, Roma (AISSCA), January 17-18 2018.
9. *I fanciulli di fronte al martirio: fonti agiografiche e riflessioni patristiche*. XLV Incontro di Studiosi dell’Antichità Cristiana “Il bambino nelle fonti cristiane (secc. I-V)”, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma, May 11-13 2017.
10. *Il beato Luigi Rabatà carmelitano: aspetti del culto e pratiche taumaturgiche*. Un territorio nella Storia: il Valdemone ionico dal Medioevo all’Età Contemporanea. Convegno di Studi in memoria di Giuseppe Giarrizzo. Forza d’Agrò – Savoca, May 6-7 2017.
11. *Caratteri e pratiche del culto di s. Alberto di Trapani: per un’analisi della taumaturgia del santo attraverso i miracoli in vita e post mortem*. (Proponent of the panel: “I santi taumaturghi. Riflessioni e modelli tra Tardo Antico e Basso Medioevo”) Cantieri dell’agiografia, Roma (AISSCA), January 11-12 2017.
12. *La tipologia agiografica della Vita di s. Pantaleone*. Colloqui dottorali, Messina, November 11-13 2013.
13. *‘Rich’ and ‘Poor’ in the ‘Idolatric Venerations’ of Some Medieval Saints*. International Medieval Congress, Leeds (session 714), July 11-14 2011.
14. *The typology of the merchant’s salvation miracle in the Mediterranean Trade*. 3rd International Conference of Mediterranean Worlds, Università degli Studi di Salerno (session “Crossing and narrating the seas and commerce”), September 6-9 2011.

Scientific Associations

- Member of AISSCA (Associazione Italiana per lo Studio dei Santi, dei Culti e dell’Agiografia – Italian Association for the Study of the Saints, Cults, and Hagiography).

- Member of SISR (Società Italiana di Storia delle Religioni – Italian Society of History of Religions).
- Member of SISMED (Società Italiana degli Storici Medievisti – Italian Society of Medievalists).
- Members of CSSRV (Centro Studi Santa Rosa da Viterbo – Center for the Study of Saint Rosa of Viterbo).

Languages

Italian (mother-tongue), English (intermediate), French (basic), Latin, ancient Greek.

I authorize the use of my personal information as set forth in the Legislative Decree 196/2003 on privacy.

